

禮書卷
008

清光緒二年

013

禮書卷第八

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

冠制

司服凡甸冠弁服

甸田獵也其服緇布衣亦素積以為裳諸侯為朝服

曲禮父母

存冠衣不純素

深衣曰具父母衣純以青

孤子當室冠衣不純采

壯有室有代親之端不為孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素

大夫士去國素衣素

裳素冠徹緣厭冠不入公門檀弓曰古者冠縮縫今也

衡縫

今冠橫縫以其辟積多

故喪冠之反吉非古也亡大縣邑公

卿大夫士厭冠哭於太廟將軍文子之喪既除喪越人

來弔主人深衣練冠待于廟叔孫武叔之母死既小斂

舉者出戶出戶袒且投其冠括髮冠素委貌范則冠而蟬有

綏范蜂也蟬蜩也綏謂隊長在腹下文王世子曰文王有疾武王不說

冠帶而養禮器曰晏平仲澣衣濯冠以朝君子以為隘

矣郊特牲黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也

始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之其綏也孔子曰

吾未之聞也冠而敝之可也內則子事父母雞初鳴笄

總拂髦冠綏纓玉藻始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝

之可也立冠朱組纓天子之冠也緇布冠績綏諸侯之

冠也立冠丹組纓諸侯之齊冠也立冠綦組纓士之齊

冠也緇冠立武子姓之冠也緇冠素紕既祥之冠也垂

冠也緇冠立武子姓之冠也緇冠素紕既祥之冠也垂

綏五寸惰游之士也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武
自天子下達有事然後綏大帛不綏玄冠紫綏白魯桓
公始也小記男子冠而婦人笄男子免而婦人髻雜記
喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以

下左總冠纁纁大白冠緇布之冠皆不韡委武玄縞而

后韡委武冠卷也秦人曰委齊東曰武玄玄冠也縞縞冠也大夫冕而祭於公弁

而祭於己士弁而祭於公冠而祭於己大記弔者襲裘

加武武吉冠之卷也儒行孔子曰丘少居魯衣逢掖之衣長居

宋冠章甫之冠儒有衣冠中動作慎儀禮士冠主人玄

冠朝服緇帶素鞞玄冠委貌也緇布冠缺項青組纁屬于缺

缺讀如有頰者弁之頰緇布冠無笄者著頰圍髮際結
項中隅為四綴以固冠也項中有緇亦由固頰為之耳
今未冠笄者著卷
幘頰象之所生也冠者易服服立冠立端爵鞞奠摯見

于君委貌周道也章甫商道也母追夏后氏之道也委猶

安也言所以安正容貌章明也商質言以表明丈夫也
母發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之三冠皆所
服以行道其制
之異同未聞喪服斬衰裳苴經冠纓纓條屬右縫冠

六升外畢齊衰冠布纓公子為其母練冠麻衣為其妻

縗冠斬衰冠六升受冠七升齊衰冠七升受冠八升既

夕記冠六升外纓纓條屬厭特牲禮主人冠端立立端立冠

晉語范文子暮退於朝武子擊之以杖折委笄論語曰

羔裘玄冠不以弔詩素冠曰庶見素冠兮南山曰葛屨

五兩冠綏雙止甫田曰未幾見兮突而弁兮

弁冠也

孟子

問陳相曰許子奚冠曰冠素曰自織之與曰否以粟易之萬章問招虞人何以曰以皮冠荀子曰其冠進其衣縫其容良是父兄之容也其冠進其衣縫其容慤是子弟之容也其冠綏其纓禁緩其容簡連是學者之容也又曰天子山冕諸侯立冕大夫裨冕士韋弁禮也又曰哀公問於孔子曰章甫絢屨紳而搢笏者此賢乎孔子曰居今之俗服古之服舍此爲非者雖有不亦鮮乎又曰魯哀公問舜冠於孔子孔子曰古之王者有務而拘領者也其政好生而惡殺焉

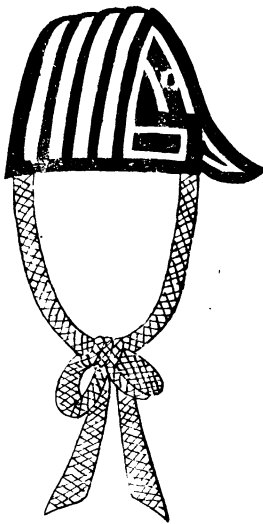
務尙書大傳作旨

莊子曰冠園冠

者知天時後漢志委貌冠皮弁冠同制長七寸高四寸
制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之母追商之章甫者
也委貌以皂絹爲之皮弁以鹿皮爲之進賢冠古緇布
冠也公侯三梁中二千石以下至博士兩梁自博士以
下至小史私學弟子皆一梁唐志緇布冠天子五梁三
品以上三梁五品以上二梁九品以上一梁說文曰冠
綦髮也白虎通曰冠者卷也所以卷持其髮

冠制

有梁有武有
纓有綏有純



荀卿稱魯公問舜冠於孔子孔子曰古者有務而拘領

書大傳務作漢輿服志曰上古衣毛而冒皮後世聖人

見鳥獸有冠角頓胡之制遂作冠冕纓綏以為首飾則

古者冒而已及冠冕纓綏之作皆有所象也檀弓曰古

之冠也縮縫今也衡縫故喪冠之反吉非古也雜記曰

三年之練冠亦條屬右縫吉冠不條屬者通屈一條繩若布為武垂下為纓屬之冠

吉冠則纓武異材右小功以下左左辟象吉輕也蓋一幅之材

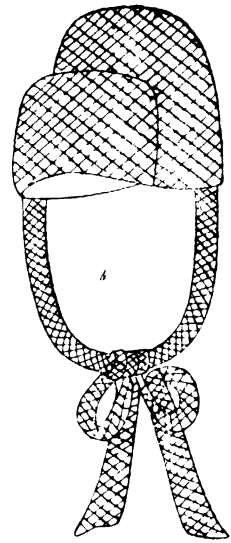
順經為辟積則少而質順緯為辟積則多而文順經為

縮縫順緯為衡縫古者吉凶之冠皆縮縫今吉冠衡縫

而喪冠縮縫是喪冠與吉反矣故記者譏之右為陰左

爲陽凶陰事也大功以上右辟而縫之所以明凶也吉陽禮也小功以下左辟而縫之所以趨吉也其飾有緣其貫有笄其束有武其係有纓其垂有綏記曰素冠徹緣又曰縞冠素紕則冠有緣矣國語曰范文子擊其子折委笄則冠有笄矣居冠屬武則凡非居冠不屬矣喪冠不綏則凡吉冠皆綏矣古之冠其飾不過纓武緣其名不過毋追章甫委貌而已後世有長冠通天遠遊高山竹皮進賢方山巧士却非却敵之制而其異有若鷓冠鶡冠其恠者有漉酒墊角之類非古也

母追冠 狀如覆杯



郊特牲士冠禮記曰委貌周道也章甫商道也母追夏后氏之道也鄭氏謂委猶安也言所以安正容貌章明也所以表明大丈夫也母發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之三冠皆所服以行道白虎通曰夏十三月爲正其飾最大故曰母追母追言其追大也商十二月爲正其飾微大故曰章甫章甫者尙未爲極其本相當也周十一月爲正萬物萌小冠飾最小故曰委貌委貌

委曲有貌也漢輿服志曰委貌冠皮弁冠同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之母追商之章甫者也委貌以阜繪爲之然考白虎通所言則三冠之制異輿服志所言則三冠之制同禮文殘缺其制度名義莫究其詳大抵吉冠左辟喪冠右辟吉冠內畢喪冠外畢吉冠圓喪冠厭吉冠立喪冠素吉冠不條屬喪冠條屬吉冠綏喪冠不綏吉冠緣喪冠不緣居冠屬武非居冠不屬武此其畧也禮圖謂母追有覆杯之狀於義或然鄭司農釋周禮言夏后氏之牟追蓋古者牟母通用也內則有敦牟卮匱而牟乃食器則覆杯之說蓋

有所傳也記曰大古冠布則毋追章甫委貌不以布矣
孔穎達謂三冠皆緇布爲之誤也

漢用皂繪

記曰幼名冠字

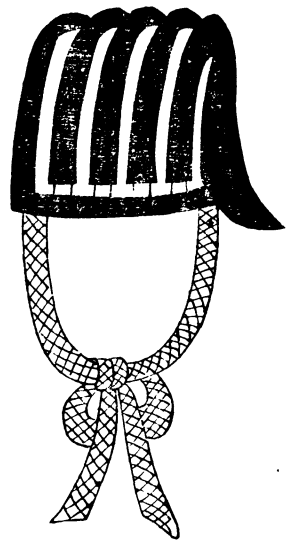
五十以伯仲死諡周道也毀宗躡行出于大門商道也
直情而徑行戎狄之道也則所謂委貌周道章甫商道
毋追夏后氏之道者義亦若此鄭氏謂服以行道誤也

章甫冠

論語曰端章甫儒行曰孔子冠章甫之冠莊子曰孔子
冠枝木之冠蓋枝木之冠卽章甫也枝木其邸也古者
喪冠厭而無邸吉冠邸而不厭章甫之邸枝木猶皮弁
之邸象歟

委貌冠

釋名曰委貌
上小下大

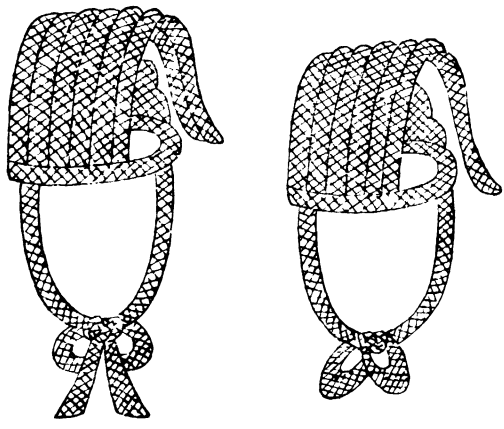


論語曰羔裘玄冠不以弔左傳劉定公謂趙孟吾與子
弁冕端委以治民臨諸侯晏平仲端委立于虎門國語
晉侯端委以入武宮董安于曰臣端委以隨宰人蓋端
衣委貌士以為祭服大夫士以為朝服私朝服之天子至士
亦以為齋服故劉定公晉侯董安于皆得以服之范文

子以杖擊其子折委笄士冠禮緇布冠有纓無笄則委貌與緇布異矣

緇布冠不綏

後世緇布冠有綏



儀禮緇布冠缺項青組纓屬于缺賓筵前坐正纚右手執項左手執前郊特牲曰大古冠布齊則緇之其綏也

孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也玉藻曰始冠緇布冠諸侯下達曰緇布冠纁纁諸侯之冠雜記曰大白緇布之冠不蕤又曰大夫卜宅與葬日緇布冠不蕤詩曰彼都人之臺笠緇撮蓋緇布冠有前有項纓屬于缺無纁焉後世以尊者不可以無飾故加纁纁玉藻曰緇布冠纁纁諸侯之冠則卑者無纁可知也緇布冠蓋用之於始冠及大夫之卜宅與葬日而已庶人或以爲常服也用之於始冠則立端立裳黃裳雜裳緇帶爵鞞用之於卜宅與葬日則有司麻衣布衰布帶因喪屨若庶人服深衣焉賈氏曰庶人雖服委貌而儉者服緇布其詳

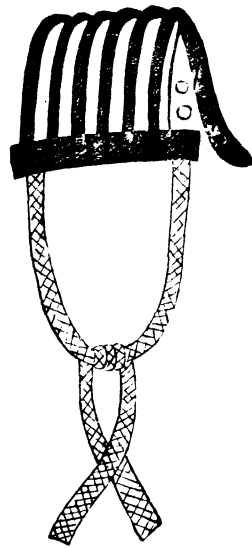
不可考也鄭氏謂緇布缺項者缺讀如有頰者弁之頰
緇布冠無笄者著頰圍髮際結項中隅爲四綴以固冠
然詩以頰爲弁之貌則頰非缺資項矣鄭氏說缺項之
制蓋有所傳讀缺項爲頰無所經見緇布冠謂之緇撮
則無梁矣漢志謂緇布冠爲進賢冠公侯三梁中二千
石至博士兩梁私學弟子一梁唐制天子五梁三品以
上三梁五品以上二梁九品以上一梁非古也

禮書卷八終

禮書卷第九

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

天子始冠之冠
立冠朱組纓



諸侯始冠之冠
緇布冠續綾



玉藻曰玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纁綌諸侯之

冠也鄭氏曰皆始冠之冠考之於禮始冠緇布冠自諸

侯下達則諸侯所以異於大夫士者纁綌耳天子始冠

不以緇布而以玄冠然其子則猶士而已以天下無生

而貴也唐志天子始冠緇布冠五梁非古也玄冠朱組纓則綌可知也緇

布冠纁綌則纓可知也朱以著正陽之色纁以備五采

之文五采雖美不若正陽之純純其飾所以異也國語

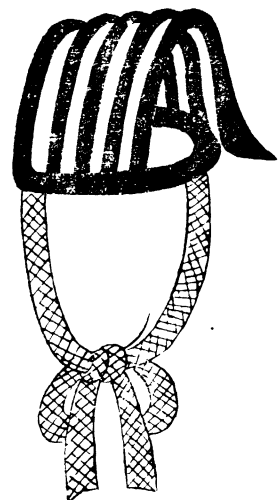
委貌有笄士冠禮緇布冠無笄則天子始冠之冠有笄

諸侯始冠之冠無笄明矣家語大戴禮公冠四加玄冕

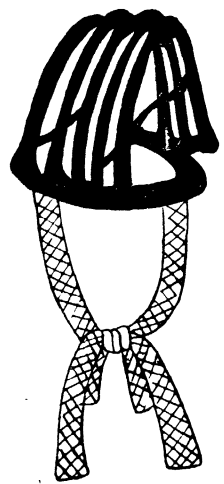
賈公彥謂天子宜五加衮冕觀成王加元服其頌曰去

幼志心衮職則五加衮冕可知

諸侯齊冠
玄冠丹組纓



士齊冠
玄冠綦組纓
綦蒼艾色



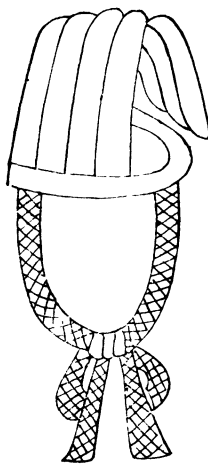
周官司服其齊服有玄端素端記曰太古冠布齊則緇之又曰齊之玄也以陰幽思也又曰齊玄而養又曰玄冕齊戒鬼神陰陽也又曰玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也荀卿曰端衣玄裳纁而乘路者志不在於食葷蓋太古之齊冠以緇周之齊冠以玄天子齊則玄冕而端玄所謂纁而乘路是也諸侯而下玄冠玄端而已所謂玄冠丹組纓玄冠綦組纓是也然則諸侯與士之齊則同而尊卑之分則異同故皆玄冠以一其誠異故組纓殊色以辨其等諸侯丹組纓則陽而已以其純於德故也士綦組纓則陰陽雜矣以其不

純於德故也說文綦作緹綦蒼艾色也詩以綦巾爲女
巾書與詩以騏弁爲士弁禮以綦組爲世子之佩綬皆
德未成者之禮也孔子佩象環而綦組纓綬則其義異
此矣天子諸侯大夫齊祭異服特天子立冕以祭羣小
祀其冕蓋與齊同而其異者立服立端而已士之齋祭
一於冠端立其冠蓋與朝服之冠同其異者組纓之色
而已然則武王端冕以奉丹書則天子齊而端冕信矣
諸侯昏禮立冕齊戒魏文侯端冕聽古樂則昏以立冕
攝盛也魏文侯之端冕非攝盛則僭也鄭康成釋旅賁
謂會同賓客王亦齊服服衮冕釋司服以齊服立端爲

士禮此說非是

子姓冠

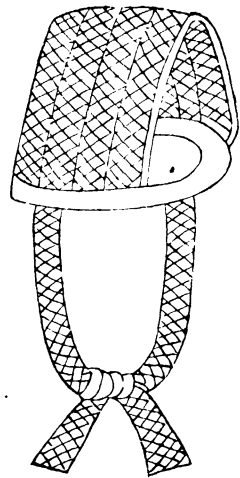
編冠立武
其制厭



國語言帥其子姓及國子姓詩言振振公姓喪大記言
 子姓立于西方玉藻言編冠立武子姓之冠蓋孫之傳
 姓謂之子姓子姓之於大父母服朞而已編冠立武以
 父之喪服未終而子不敢純吉故也以編為之則無綉
 可知

既祥冠

縞冠素紕其制厭無綉



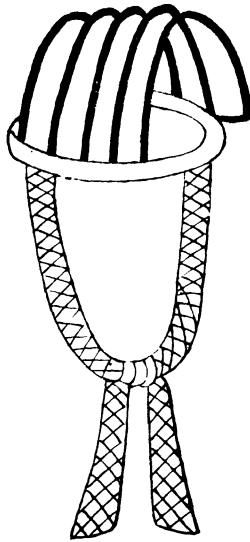
玉藻曰縞冠素紕既祥之冠也喪服小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠雜記曰祥主人之除也於少爲期朝服又曰既祥雖不當縞者必縞然後反服間傳曰大祥素縞麻衣則是大祥之祭縞冠朝服而有嚮於吉既祥則素縞麻衣而未忘乎哀則祥與既祥之冠同而其服異

禮書卷九終

禮書卷第十

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

惰游冠 縞冠素紕其制
厭垂綏五寸

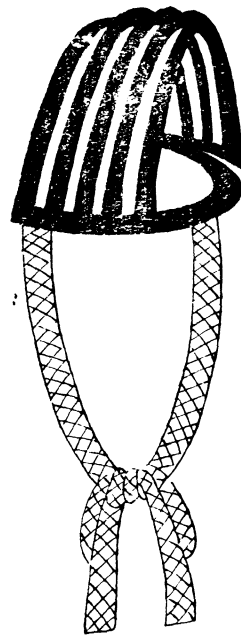


玉藻曰縞冠素紕垂綏五寸惰游之冠也玉藻縞冠素
紕既祥之冠也小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠蓋

士之失位曰喪人其服飾則素衣其相見則弔惰游失業之士也縞冠素紕垂綏五寸宜矣先王之於民縣正趨其稼事而賞罰之載師凡宅不毛者有里布田不耕者出屋粟無職事者出夫家之征閭師不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椁不蠶者不帛不績者不衰夫旌之以賞困之以罰陋之以禁亦已至矣又垂綏五寸所以深激而勸之也周官司寇以野刑上功糾力士師有野禁漢世有田律然則縞冠素紕垂綏五寸蓋野刑之類也

不齒冠

武冠



周禮大司寇以圜土聚教罷民凡害人者寘之圜土而
施職事焉以明刑恥之其能改者反于中國不齒三年
其不能改而出圜土者殺司圜掌收教罷民凡害人者
弗使冠飾而加明刑焉任之以事而收教之能改者上
罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改

而出園土者殺雖三年不齒

不齒者不得以年次列於平民

王制將出

學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂

正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王

親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰

寄終身不齒玉藻曰玄冠縞武不齒之冠也

惰游之責輕於不齒縞冠素紕垂綏五寸重於玄冠縞

武惰游之辱則重而不齒之辱則輕何也蓋惰游者一

時之過不齒之辱不特一時而已苟變惰游以趨職事

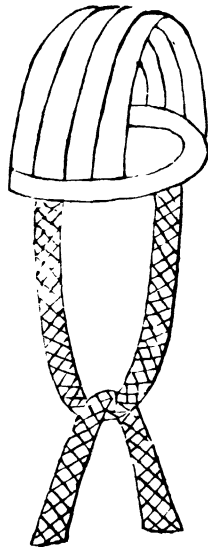
則縞冠垂綏棄之可也若夫玄冠縞武或服之終身或

服之三年先王豈忍重其辱於悠久哉然則以重馭暫

義也以輕馭久仁也義故民畏其威仁故民懷其德夫是孰不勵業而遷善乎子姓之縞冠玄武則凶其上不齒之玄冠縞武則凶其下凶其上以父之有服故也凶其下以下之自貽故也

大白冠

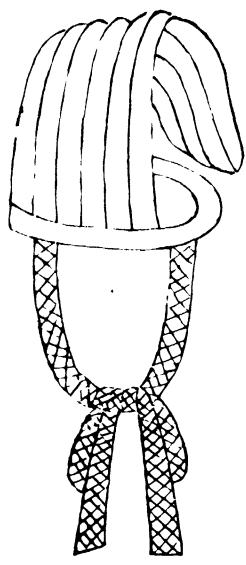
其制厭不綏



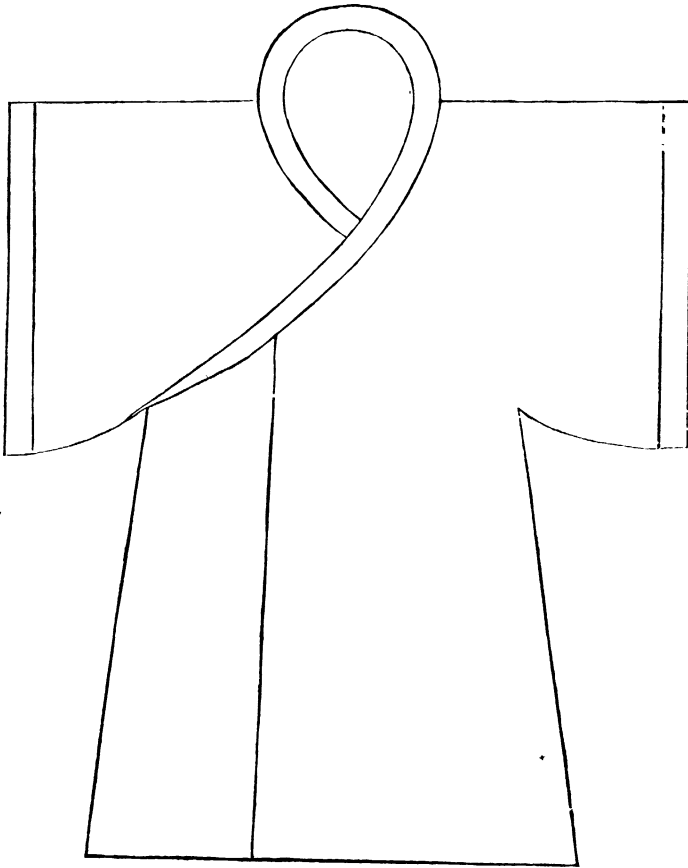
喪禮成服布冠小祥練布冠大祥縞冠布冠春秋傳所

謂大白之冠是也縞冠詩所謂素冠是也雜記曰喪冠
 條屬以別吉凶又曰大白冠緇布之冠不黹委武立縞
 而後黹是條屬則不委武不委武則不黹委武立縞而
 后黹則玉藻所謂大帛不綷者乃雜記所謂大白也鄭
 氏以帛為白於說是也

黃冠



黄衣



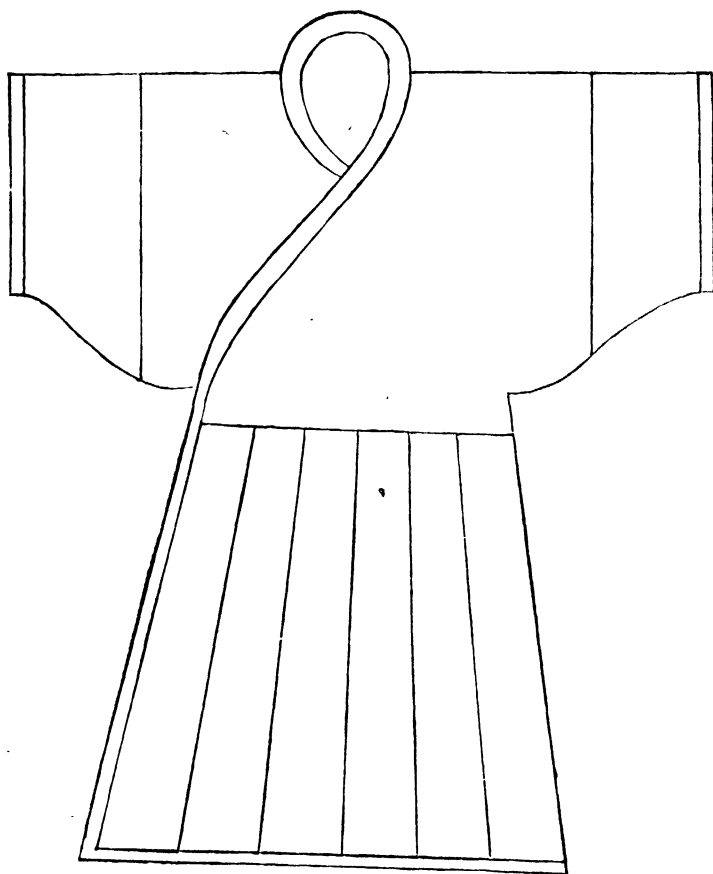
記曰皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也
黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也然則
皮弁素服而祭者蜡祭四方百物也黃衣黃冠而祭者
臘先祖五祀也蜡以息老物故服送終之服而以皮弁
素服葛帶榛杖臘以息民故服田夫之服而以黃衣黃
冠然周禮司服王祭羣小祀則玄冕鄭氏曰羣小祀林
澤墳衍四方百物之屬也大宗伯以鬯辜祭四方百物
鄭氏曰四方百物磔禳及蜡祭也王於蜡服玄冕而有
素服與黃冠者蓋執事者之服歟

史記堯有黃收漢有黃頭郎蓋黃收冕也

黃頭賤者之帽也

深衣

鄭氏云用十五升布鍛濯灰治蓋以雜
記朝服十五升深衣其類也故云然



王制曰有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕

衣而養老商人暝而祭縞衣而養老周人冕而祭元衣

而養老凡養老之服皆其時與羣臣燕之服玉藻曰諸侯夕深衣祭牢肉

又曰朝元端夕深衣深衣三祛謂大夫士也縫齊倍要衽當

旁袂可以回肘長中繼揜尺其為長衣中衣則繼袂揜一尺若今袞矣深衣則緣

而已袷二寸曲領也祛尺二寸袂口也緣廣寸半飾邊也檀弓曰

將軍文子之喪既除喪而後越人來弔主人深衣練冠

待于廟曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死女改服

布深衣縞總深衣曰古者深衣蓋有制度以應規矩繩

權衡短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下袷之高

權衡短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下袷之高

下可以運肘袂之長短反詘之及肘帶下毋厭髀上毋

厭脅當無骨者制十有二幅以應十有二月袂圓以應

規曲袷如矩以應方

袷交領也古者方領如今小兒衣領

負繩及踝以應

直下齊如權衡以應平故規者行舉手以爲容負繩抱

方者以直其正方其義也故易曰坤六二之動直以方

也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人

服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王

貴之故可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅完

且弗費善衣之次也具父母大父母衣純以纁具父母

衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半雜

記大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰麻衣布深衣而著衰焉此服非純吉

亦非純凶也詩曰麻衣如雪鄭氏曰麻衣深衣諸侯之朝服夕則深衣間傳曰大

祥素縞麻麻衣十五升布深衣也喪服記公子為其母練冠麻衣

縹緣麻衣者如小功布深衣為之制衰裳變服是也鄭氏曰續衽鉤邊者鉤讀

如鳥喙必鉤之鉤鉤邊若今曲裾也曲袷者袷交領也

古者方領如今小兒衣領孔穎達曰領廣二寸方折為

之嚮下交垂鄭云似擁咽若今小兒衣領但方折之也

以其方領謂抱方漢江充傳曰充衣紗縠禪衣曲裾後

垂交輸如清曰交輸割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見於後是禮深衣續衽鉤邊蘇林曰交輸如

今新婦袍上挂全幅繒角割名曰交輸裁也 廣川惠王傳曰姬榮愛為廣川

王去刺方領繡服虔曰如今小兒卻襲衣也頸下施衿領正方直晉灼曰今之婦人直領也繡

為方領上刺作黼黻文王莽傳曰有人著赤績方領上服也馬援

傳曰朱勃衣方領能矩步頸下施衿領正方學者之服

晉及隋唐天子冠通天冠白假帶方心曲領深衣視肘

以為袂殺袂以為祛三祛以為要倍要以縫齊丈四尺七寸

續衽鉤邊則曲而當旁前後交合矣緣廣寸半則純緡

表裏共三寸矣袂圓以應天袷方繩直以應地幅十二

以應時及其歸也要在安志平心而已此所以下齊如

權衡以應平也具父母大父母純以績備五采以為樂

也具父母純以青體少陽以致敬也孤子純以素存凶

飾以致哀也先儒謂無父母有祖父母亦純以青孤子純以素小功純以

縗則大祥緣以布吉時夕服緣以采矣虞夏商周養老

皆以燕服又周大夫士之於私朝朝元端夕深衣庶人

吉服深衣而已則深衣在虞為燕服在周以為夕與喪

服以至大夫士庶人皆服焉此所謂可以為文可以為

武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也蓋文

事則有冕弁服武事則有韋弁服而深衣次之先儒以

善衣為朝祭之服蓋舉一端明之也然則深衣所以異

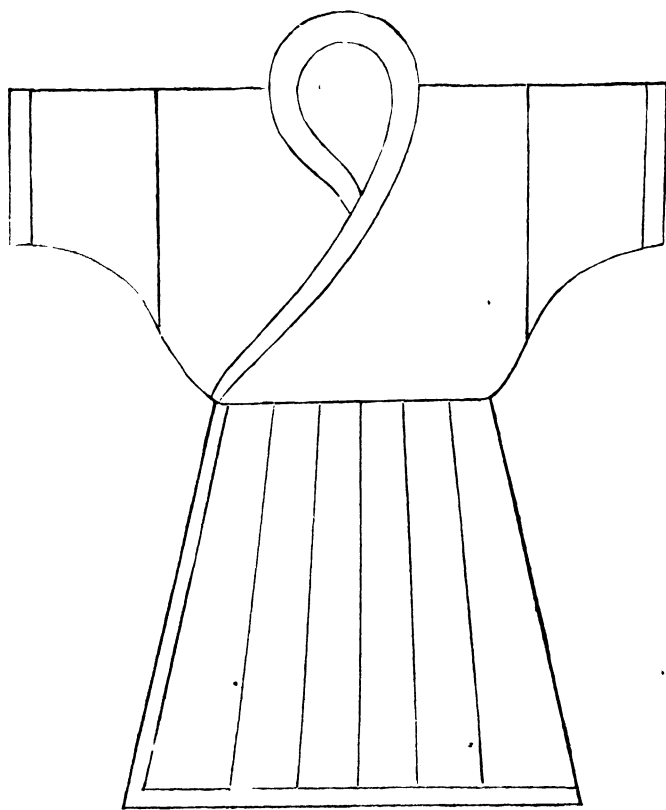
於餘服者餘服上衣下裳而不相連深衣則衣裳連矣

餘服幅前三後四深衣則十二幅矣餘服之帶三分帶

下紳居二焉由帶以下四尺五寸深衣之帶則當無骨者矣爾雅曰裳削幅謂之襜郭氏曰削殺其幅深衣之裳然喪裳亦削幅則凡裳皆然不特深衣而已深衣曲袷如矩則其領方而已鄭氏謂如小兒衣領服虔釋漢書謂如小兒郤襲衣而後世遂制方心曲領加於衣上非古制也

長衣

制如深衣
其袂長



玉藻言深衣袂可以回肘長中繼揜尺

其為長衣中衣則繼袂揜一尺

若今褻矣深衣則緣而已

雜記大夫筮宅則史練冠長衣以筮占者

朝服

謂下大夫若士也筮史筮人也長衣深衣之純以素也長衣練冠純凶服也朝服純吉服也

聘

禮遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

遭主國喪大夫攝主人長

衣素純布衣也去袞易冠不以純凶接純吉也

鄭氏禮記目錄云深衣連衣裳

而純之以采者有表則謂之中衣孔穎達曰中衣之制

與深衣同其異者中衣之袖小長耳玉藻言深衣之制

而間以長中繼揜尺深衣與長中同制異飾連裳方袷

直繩旁袷以至裳十二幅要三袷縫齊倍要之類此其

所同也深衣之純以采若素長衣之純素而已中衣之

飾繡黼丹朱而與長衣又繼揜尺焉所謂揜尺者幅廣

二尺二寸以半幅繼袂之末揜餘一尺長衣之揜以布

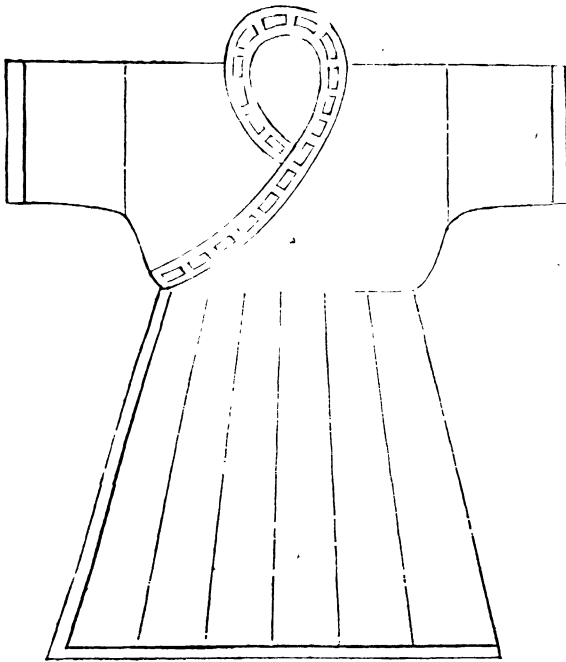
中衣揜或素若布各象其衣然也若深衣則緣而已此其所異也蓋以其衣裳邃焉故謂之深衣以其祛襲長焉故謂之長衣以其有表而在中焉故謂之中衣聘禮遭君夫人世子之喪將命于大夫主人長衣練冠以受雜記大夫筮宅史練冠長衣以筮則聘禮不以凶服接吉而筮不以吉服卜凶是長衣所施趨於凶而非純凶也

禮書卷十終

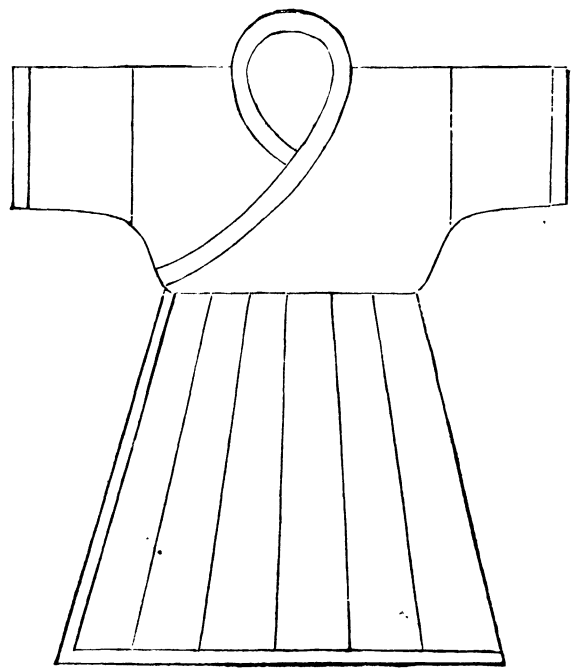
禮書卷第十一

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

諸侯中衣
制如深衣
其領繡黼



大夫士中衣
其領丹



長衣與深衣同以布中衣與長衣同揜袂深衣中衣用
 於吉凶長衣用於凶而已詩曰素衣朱襮又曰素衣朱

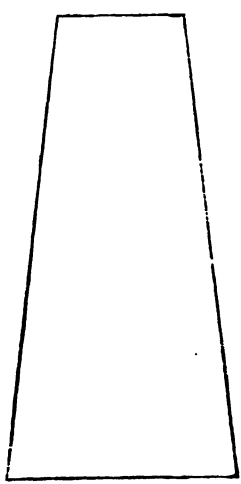
繡禮曰繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也爾雅曰黼領謂之襍蓋素以爲衣繡黼以爲領丹朱以爲緣諸侯之服也鄭氏謂讀朱繡爲朱綃誤矣禮曰以帛裏布非禮也蓋爵弁而上則衣以帛而中衣亦帛皮弁立冠則衣以布而中衣亦布故大夫祭於家而中衣必布士祭於公而中衣亦帛以其所以裏朝服與爵弁服異也檀弓曰練練衣黃裏鄭氏曰練中衣以黃爲裏則中衣亦有裏皇侃說凡祭服先加明衣次加中衣冬則次加袍夏則用葛次加祭服若朝服亦先以明衣次加中衣冬則次加裘裘上加裼衣裼衣之上加朝服如侃之說是中衣

施於裘葛之下也然裘上之裼衣卽朝服耳其言裼衣之上又有朝服是襲鄭氏之論也禮言繡黼丹朱中衣詩素衣朱襮朱繡說者皆以爲諸侯禮而天子領緣之制無聞漢明帝始以單紗爲之謂之中單范曄輿服志曰長冠以祀宗廟諸祀則冠之皆服衿元絳緣領袖爲中衣絳袴袜晉志天子祀天地宗廟冕服中衣以絳緣其領袖繹奠先聖則皁紗袍絳緣中衣其朝服通天冠絳紗袍皁緣中衣佟之議公卿以下祭服裏有中衣卽今之中單衣明帝初詔有司採周官禮記尙書乘輿服從歐陽說公卿以下服從大小夏侯說絳緣祭服袖領

爲中衣絳袴袜示其赤心奉神今中衣絳緣足有所明
無俟於袴遂除之後齊天子平冕十二章緣絳中單又
有通天冠絳紗袍阜緣中單朝服冠幘絳紗單衣白紗
中單阜領袖阜襪隋志天子袞冕白紗內單黼領青標
襪裾祀圓丘方澤感生帝明堂五郊宗廟社稷則服之
通天冠絳紗袍白紗內單黼領青標襪朔日受朝元會
及冬諸祭還則服之自王公已下祭服白紗內單黼領
青襪襪裾驚冕已下內單青領袖弁從九品已上助祭
則服之白絹內單青領袖襪裾朝服亦絳紗單衣白紗
內單阜領袖阜襪唐志天子之服大裘冕白紗中單阜

領青標襪裾袞冕白紗中單黼黻領青標襪裾通天冠
 者冬至受朝賀祭還燕羣臣養老之服也絳紗袍白紗
 中單朱領標襪裾皇太子袞冕白紗中單黼領青標襪
 裾遠遊冠者元日朔日入朝釋奠之服也絳紗袍黃裳
 白紗中單黑領標襪裾羣臣之服袞冕者一品之服也
 白紗中單黼領青標襪裾絺冕中單青領爵弁中單青
 領標襪裾

衽



儀禮喪服傳曰衽二尺有五寸

衽所以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上

正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺五寸

玉藻曰衽當旁

衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而

下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相齊

深衣續衽

鉤邊

鉤讀如鳥喙必鉤之鉤鉤邊若今曲裾正義謂以布若帛三尺五寸上下正各一尺其中一尺五寸

邪裂之而得兩衽衽各二尺五寸兩旁皆有以揜裳際朝喪祭服之衽廣上狹下而屬於衣深衣之衽狹上廣

下而屬於裳是以或殺而下或殺而上對之若小要然

問喪曰親始死扱上衽大

記小歛大歛祭服不倒皆左衽詩曰薄言袼之薄言禩

之爾雅曰執衽謂之袼扱衽謂之禩書曰四夷左衽論

語曰被髮左衽韓詩外傳曰衣成必缺衽管子曰振衽

掃席鄭氏釋喪服傳曰婦人不殊裳其服如深衣而無

衽考工記曰終歲御衣衽不敝說文曰衺交也史曰歛
衽而朝

衽所以揜裳際也深衣連裳故衽屬衣餘衣不連裳故
衽屬裳衣裳雖殊垂而放之一也故有事則或扱或執
是衽未嘗縫之以合也棺之小要謂之衽以其揜縫若
衣衽然非爲小要而名之是衣衽皆狹上廣下未嘗有
殺上殺下之異也詩言婦人之采芣苢或袿衽或禕衽
是婦人之服未嘗無衽也衽之辨有上下其用有左右
生者上右記曰親始死扱上衽是也死者與夷狄上左
記曰小歛大歛祭服不倒皆左衽書曰四夷左衽語曰

被髮左衽是也士喪禮重窆用葦席左衽是亦死者上左之意歟

纒緇色

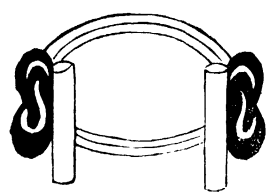


內則子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角士冠禮緇纒廣終幅長六寸贊者坐櫛設纒賓坐正纒特牲禮主婦纒笄宵衣鄭氏曰纒今之幘梁也纒一幅長六尺足以韜髦

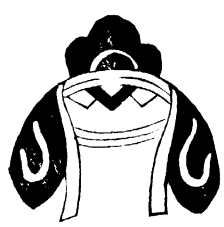
而結之蓋櫛以理髦而後纚以纚為紒然後笄古之言
 纚笄者未有先笄而後纚也問喪曰親始死雞斯徒跣
 蓋雞斯云者哭聲然也鄭氏改雞斯為笄纚恐不然也
 纚亦作紒

髦
角 鬣

角
夾 凶
 日 角



鞮
午 達
 日 鞮



詩曰髡彼兩髦

毛氏曰髡者兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾

內則子事父

母櫛縱笄總拂髦冠綏纓男女未冠笄者櫛縱拂髦總

角

髦用髮為之象幼時髦其制未聞

子生三月之末擇日剪髮為髻男

角女羈否則男左女右

髻所遺髮也夾凶日角午達日羈

楊子曰羈角

哺果許慎曰髦髮至眉左傳曰豈若弁髦因而敝之玉

藻曰親沒不髦喪大記曰諸侯小斂脫髦既夕禮士既

殯脫髦孔穎達曰髦者事父母之飾也父母有先死者

於死三日脫之服闋又著之若父母俱沒則因去之子

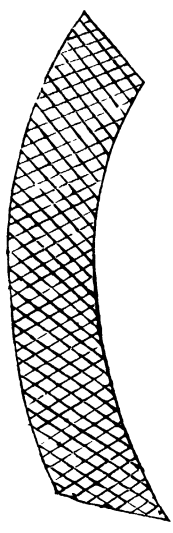
之幼也父母剪髮為之髻及其長也因以為飾謂之髦

幼存而不忍棄所以順父母之心長而不忘幼所以示

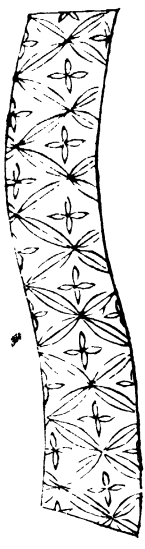
人子之禮及親死始而猶幸其生焉未忍脫之三日之後則幸生之心已矣脫之可也故喪大記諸侯小歛脫髦既夕禮士既殯脫髦髦毛長而特出者也故凡物長毛皆謂之髦禮記所謂髦馬詩所謂鬻髦皆長毛也

總

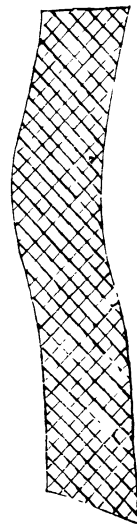
組總



錦總



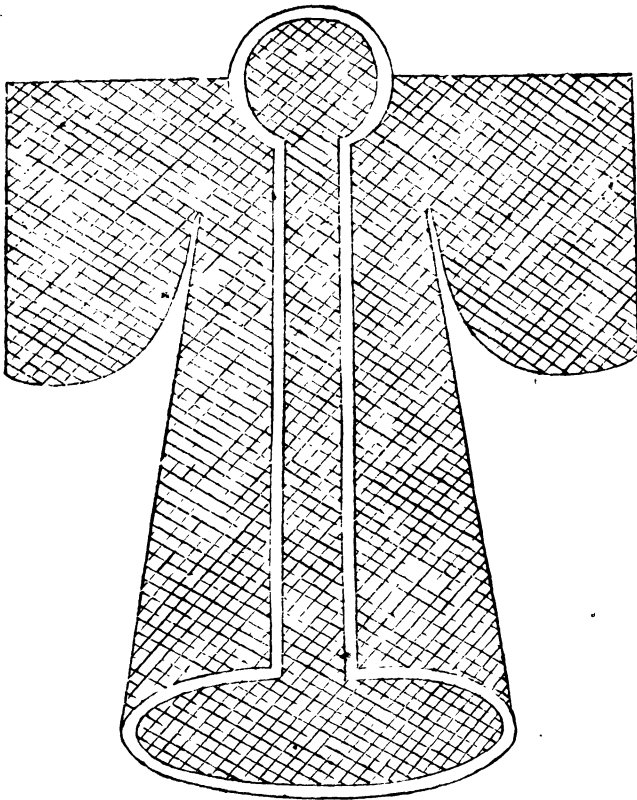
布總



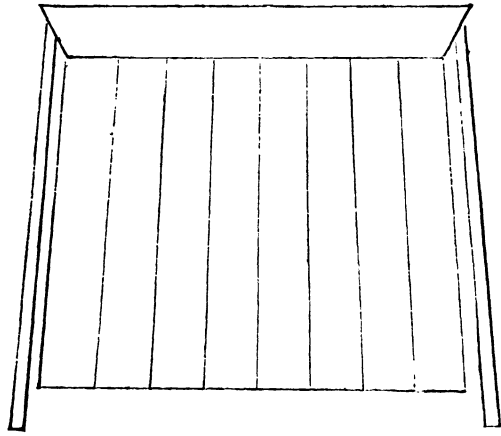
內則曰櫛纒笄總則纒韜髮也總束髮也玉藻曰童子
錦束髮喪服女子子在室爲父布總六寸女子子適人
者爲其父母婦爲舅姑妾爲女君君之長子布總檀弓
曰南宮縚之妻爲姑總八寸士喪禮髻用組乃笄然則
總或以錦或以布或以組吉凶之禮異也婦人總或六
寸或八寸出於紒後所爲飾者異也謂之總以旣束其
本又總其末也孔穎達曰朞總八寸大功總亦八寸總

麻小功同一尺吉總當尺二寸此不可考

明衣



明衣之裳



孔子曰齊必有明衣布士喪禮陳襲事於房中明衣裳
用布又曰明衣不在筭記曰明衣裳用幕布袂屬幅裳

下膝鄭氏曰幕布帷幕之布升數未聞屬幅不有前後
削幅也裳下膝又言裳長蔽下膝深也

裳不辟長及殼殼足也縗一染日縗飾裳在縗純衣

領袂日純衣以緇裳以縗象天地也然則明衣之袂屬幅而不削明衣之

裳前三後四而不辟積衣之長也下膝與要廣者異矣

喪服傳衣帶下足裳之長也及足跗與無見膚者異矣古者將

祭而齊明衣布死以齊終亦明衣布然則凡親身之衣

不以布歟

禮書卷十一終

禮書卷第十二

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

裘制

周禮司裘掌為大裘以供王祀天之服

大裘黑羔裘服以祀天示質

中秋獻良裘王乃行羽物

良善也良裘王所服也

季秋獻功裘以

待頒賜

功裘人功微麤謂狐青麕裘之屬鄭司農云功裘卿大夫之服也

又曰大喪廡

裘飾皮車

皮車遣車之革路故書廡為淫鄭氏云淫裘陳裘也

凡邦之皮事掌之

歲終則會唯王之裘與其皮事不會司服祀昊天上帝

則服大裘而冕

大裘羔裘也

又曰郊祀裘冕二人執戈送逆

尸從車

裘大裘也

記曰童子不衣裘裳會子襲裘而弔子游

裼裘而弔曾子指子游而示人曰夫夫也為習於禮者

如之何其裼裘而弔也主人既小歛袒括髮子游趨而

出襲裘帶經而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也夫

子曰始死羔裘立冠者易之而已羔裘立冠不以弔不以

吉服練鹿裘衡長祛祛裼之可也裼表裘也有晏子一

狐裘三十年月令孟冬天子始裘內則男子二十而冠

可以衣裘帛玉藻惟君黼裘以誓省大裘非古也大裘

也黼裘以羔與狐白雜君衣狐白裘錦衣以裼之君之

右虎裘厥左狼裘士不衣狐白君子狐青裘豹褱立綃

衣以裼之麕裘青豻褱絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣以

裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之
裘不裼不文飾也不裼裘之裼也見美也服之襲也充
美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾也無事則裼弗
敢充也童子不裘不帛禮不盛服不充故大裘不裼學
記曰良冶之子必學爲裘喪大記弔者襲裘加武帶經

與主人拾踊詩羔羊曰羔羊之皮素絲五紵紵數也古者素絲以

英羔羊之革素絲五緘緘縫也羔羊之縫素絲五總總數也

旄邱責衛伯也狐裘蒙戎匪車不東鄭羔裘刺朝也羔

裘如濡洵直且侯羔裘豹飾孔武有力羔裘晏兮三英

粲兮三英三德也晉羔裘刺時也羔裘豹祛自我人居居箋

裘豹祛在位羔裘豹褻自我人究究蒹葭曰君子至止

錦衣狐裘毛曰狐裘朝朝廷之服檜羔裘曰羔裘逍遙狐裘以朝羔

裘翺翔狐裘在堂羔裘如膏日出有曜幽七月一之日

取彼狐狸為公子裘都人士曰彼都人士狐裘黃黃大

東曰舟人之子熊羆是裘毛曰舟舟楫之人鄭曰舟當作周裘當作求家語

大裘以黼之論語曰羔裘玄冠不以弔緇衣羔裘素衣

麇裘黃衣狐裘褻裘長短右袂狐貉之厚以居又曰公

西華乘肥馬衣輕裘又曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而

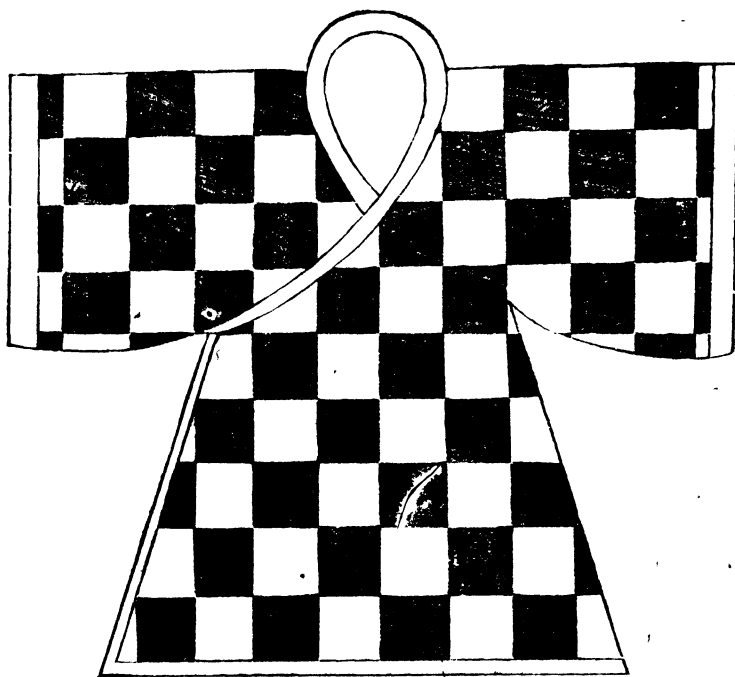
不恥者其由也歟子路曰願車馬衣輕裘荀子曰若挈

裘領誦五指而頓之順者不可勝數也淮南子曰夏之

不被裘非愛之也燠有餘於適也冬之不用絮非簡之也清有餘於適也左傳曰東郭書皙墳而狸製又曰臧之狐裘敗我於狐貍又曰蔡昭侯如楚持羔裘二又曰渾良夫紫衣狐裘列子曰榮啓期被裘帶索林類底春被裘拾遺穗又曰北國之人鞞巾而裘中國之人冠冕而裳

黼裘

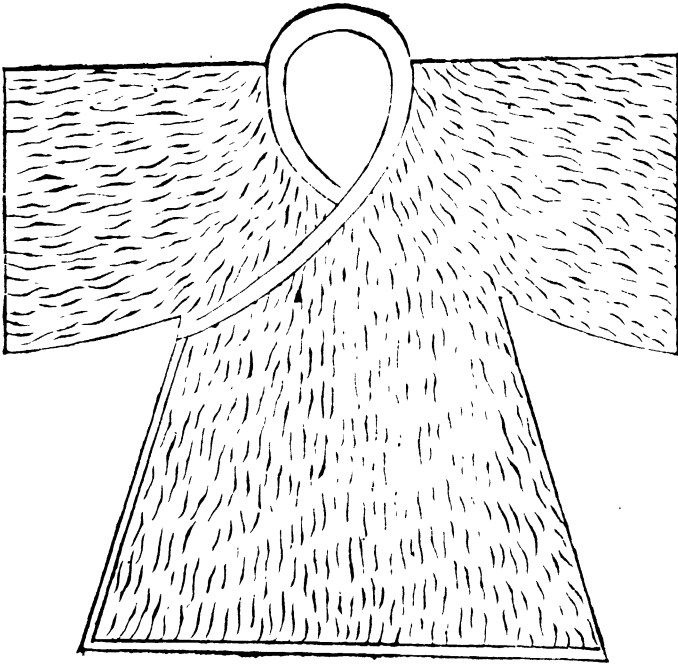
鄭氏曰以
羔與狐白
雜爲黼文



周禮獻皮以掌皮攻皮以裘氏獻裘以司裘司裘爲大裘以共王祀天之服中秋獻良裘季秋獻功裘鄭氏曰良裘因其良時而用之所謂黼裘與功裘人功微麤謂狐青麤裘之屬黼裘以羔與狐白雜爲黼文然則良裘其質美功裘其功多良裘非特黼裘而功裘非特狐青麤裘古者行禮之裘必以羔與麤燕居之裘必以狐與貉故詩以羔裘逍遙狐裘以朝刺不自強於政治則黼裘不雜以狐白矣惟君黼裘以誓省後世有用大裘故記者譏之曰非古也何則祀天尙道故以大裘誓省尙義故以黼裘誓則前期十日大宰帥執事卜日遂戒是

也省則前祭一日大宰及執事眡滌濯宗伯大祭祀省
牲眡滌濯是也司寇大祭祀納亨前王郊特牲卜之日
王立于澤親聽誓命則王於誓省皆與之也先王制禮
盥重於旣薦幣貴於未將則禮常嚴於未然之前祭祀
治官以治之刑官以蒞之則義常肅於行禮之際則黼
裘以誓省宜矣家語合大裘黼裘爲一則曰大裘黼之
以象天鄭氏改省爲獮則曰黼裘以誓獮田然大裘純
色無白黑之文獮田在秋非用裘之日二者之說誤矣

羔裘
黑羔裘



王大裘以祀天諸侯羔裘以朝先儒皆曰黑羔裘也蓋

羔取其有禮

羣而不黨乳而必跪繫之不鳴殺之不號

黑取其合道以道行

禮以禮成道固先王之所尚也然大裘尚質羔裘有文

故詩曰羔羊之皮素絲五紵羔羊之革素絲五緘羔羊

之縫素絲五總毛氏曰古者素絲以英裘駝總數也爾

雅曰緘縫也孫炎曰緘界也蓋羔裘以素絲爲組施於

縫中以爲英飾其界有緘有殺有縫其別爲紵其聚爲

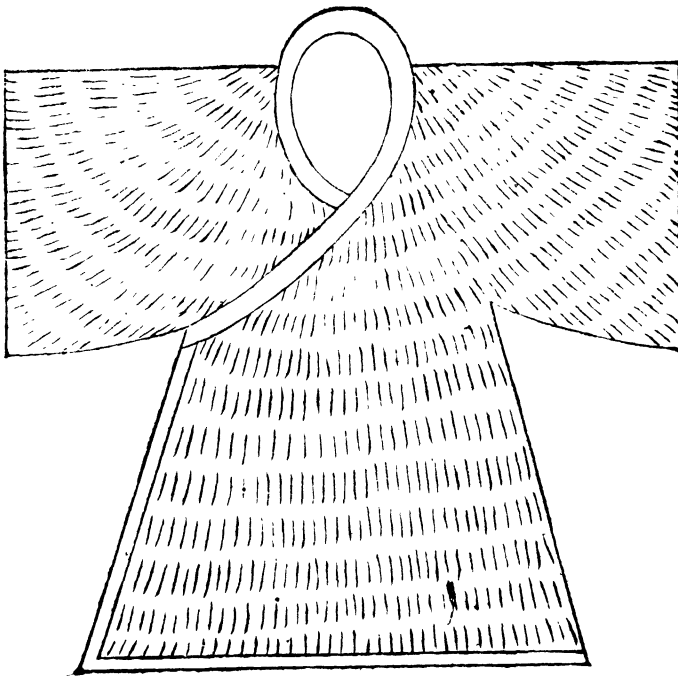
總而又飾之以豹此所以與大裘異也羔裘豹飾狐青

裘豹褻麕裘青豻褻何也豹取其武而有文青豻取其

仁而能守武而有文諸侯視朝之事也仁而能守天子

視朝之事也狐青以燕居褻亦以豹則武而有文亦非
燕居之所可忘也詩曰羔裘豹飾孔武有力又曰羔裘
豹祛自我人居居其託物同而意異者義德一也善用
之則爲武不善用之則爲暴夫言豈一端而已哉先儒
謂凡裘天子諸侯用全其臣則褻飾異焉然天子諸侯
之用全特狐白裘而已欲其純白之備也至於麕裘羔
裘則上下之所同非無飾也若曰裘以用全爲貴則狐
黃之裘無異裘犬羊之裘無異飾而賤者或服之何也

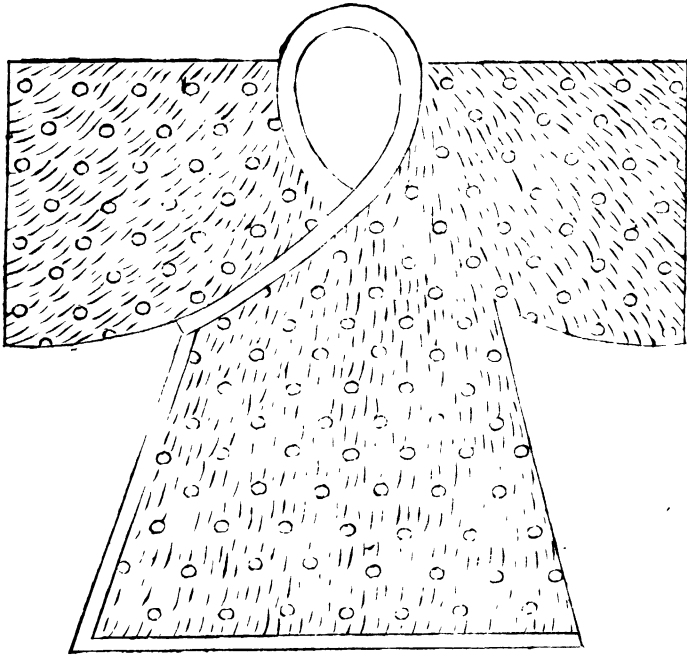
麕裘
青豨裘也
胡犬也



爾雅曰鹿牡麇牝麇其子麇麇卽麇也詩曰呦呦鹿鳴
食野之苹又曰鹿斯之奔維足伎伎則鹿之爲物善接
其類而麇尤出於天性故先王取焉玉藻曰麇裘青豸
裘絞衣以裼之孔子曰素衣麇裘鄭氏釋聘禮曰麇裘
皮弁然則皮弁素積而麇裘素衣以裼之則絞衣素衣
也鄭氏釋禮記又曰絞蒼黃之色其說無據記曰裘之
裼也見美也服之襲也充美也則袒而見裘曰裼揜而
充裘曰襲素衣麇裘則麇裘之上素衣其正服也緇衣
羔裘則羔裘之上緇衣其正服也黃衣狐裘錦衣狐裘
蓋亦若此鄭氏崔靈恩之徒以爲袒而有衣曰裼若然

裘之上有裼衣裼衣之上又有正服則是裼襲在衣不在裘而經言裼裘襲裘何耶檀弓曰練練衣黃裏縗緣鹿裘衡長祛祛裼之可也其裼之也亦裼受服以見鹿裘之美而已鄭氏曰鹿裘之裼亦用絞乎是鄭氏亦白疑而不必其說也詩曰衣錦尙褻蓋惟錦加紉以惡文著餘衣固不然也昔衛侯戒渾良夫食良夫紫衣狐裘至袒裘而食則所袒者紫衣耳哀十七年未聞紫衣之外復有衣也

鹿裘
長祛



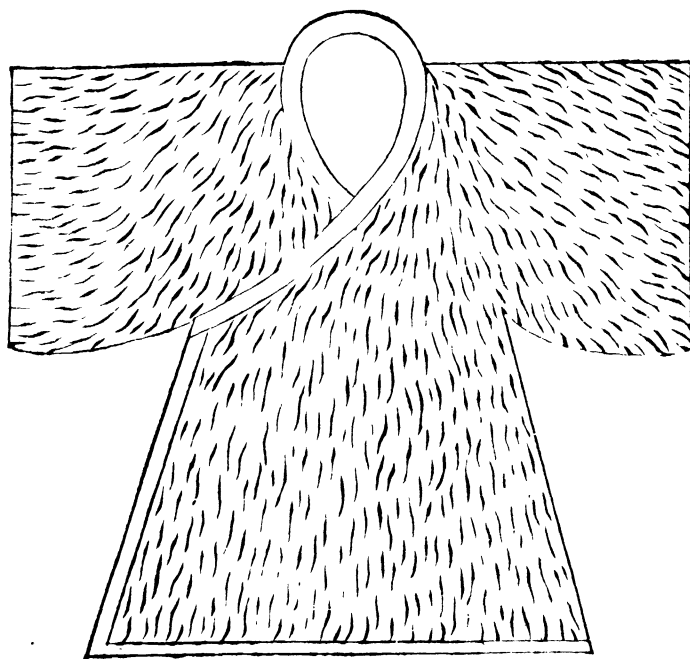
禮記練鹿裘衡長祛祛裼之可也列子曰孔子見榮啓
期行乎郕之野鹿裘素帶啓期之服固不足論練用鹿
裘何也禮始喪則居廬自屏旣練則可以接物鹿善接
其類者也故裘用焉周禮旣練乘藻車鹿淺禛與此同
義鹿裘祛裼之則裼其祛而已非若餘衣之袒也鄭氏
曰有祛而裼之備飾也鹿裘亦用絞乎理不然也

禮書卷十二終

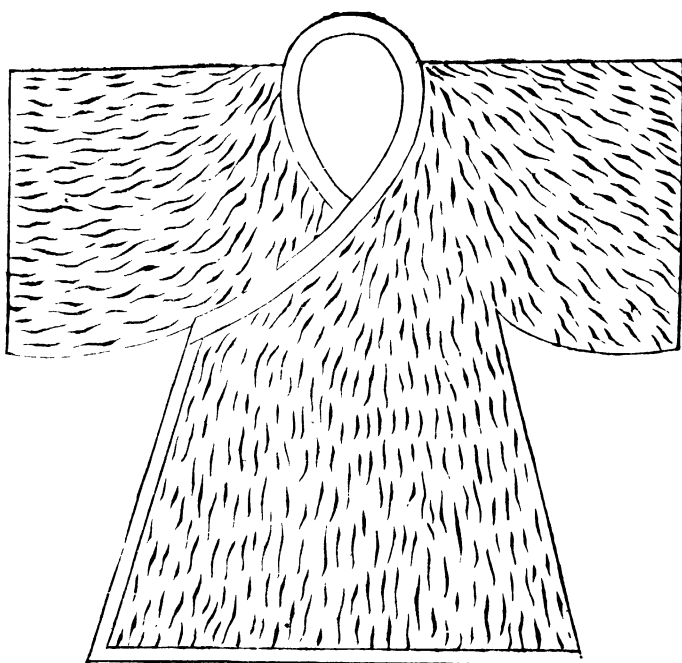
禮書卷第十三

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

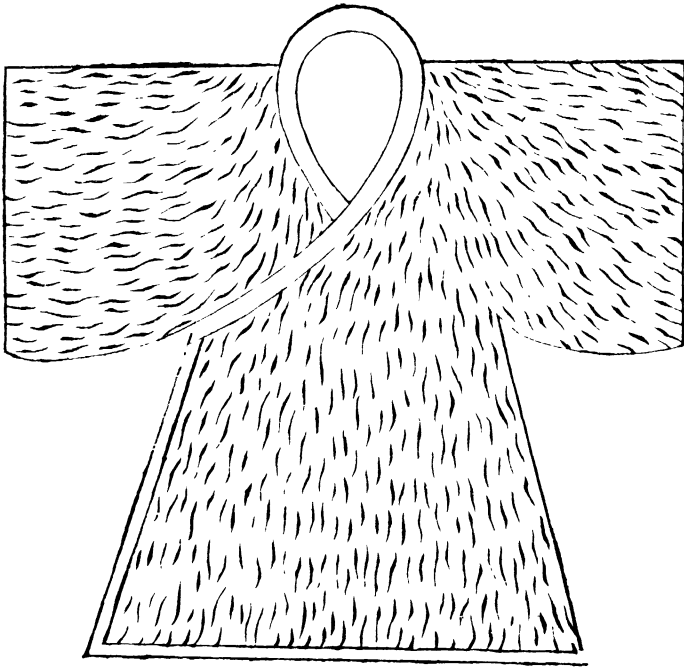
狐白裘



狐青裘
裘物



黃衣狐裘



詩曰羔裘逍遙狐裘以朝又曰狐裘蒙茸匪車不東又
曰取彼狐狸爲公子裘又曰彼都人士狐裘黃黃語曰
狐貉之厚以居又曰黃衣狐裘蓋狐善疑貉善睡疑斯
戒睡斯安燕息者之事也故燕居與蜡服之然則玉藻
所謂君衣狐白裘錦衣以裼之君子狐青裘豹褻玄綃
衣以裼之燕服也狐裘黃衣以裼之蜡與燕服也玉藻
曰天子卒食玄端而居諸侯夕深衣祭牢肉王制言養
老之禮虞氏深衣夏后氏燕衣商人縞衣周人玄衣於
夏言燕衣則深縞與玄皆燕衣也

鄭氏以此爲燕羣臣之服然周人燕禮天

子皮弁諸侯縞衣不以玄衣

蓋天子齋則玄端而冕燕則玄端而冠

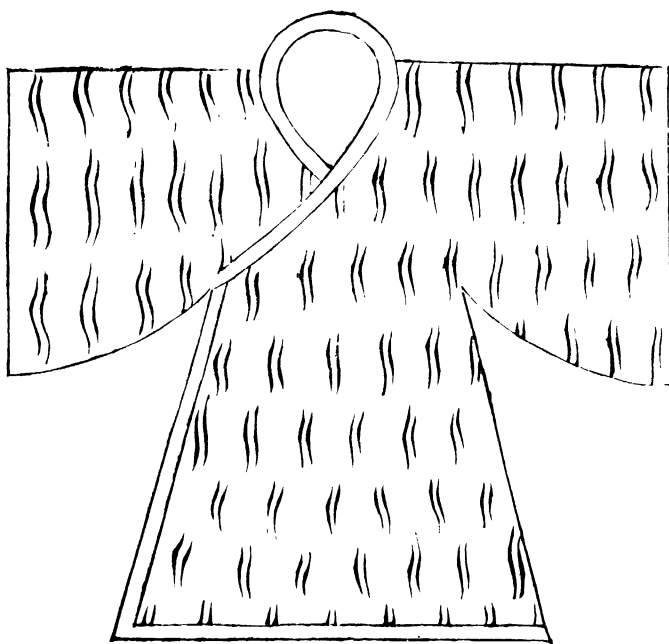
卒食玄端則夕不必玄端也諸侯夕深衣則非夕不必深衣也故周官小臣掌正王之燕服位而不言所服則王之燕服豈特玄端而已哉此所以有狐白裘錦衣也終南之詩言錦衣狐裘繼之以黻衣繡裳蓋始言燕服而繼以祭服也鄭康成以狐裘爲行禮之服謂狐白之上衣皮弁歟非詩論語之意也君子狐青裘豹褻玄綃衣以裼之蓋大夫士之燕服也何則狐白所以象德之成狐青所以象仁之發故狐白錦衣爲人君之服狐青而下爲君子之服言君子之服則大夫士同之也夫天下無粹白之狐而有粹白之裘則狐白裘天下之尤難

得者也觀紂以狐白兔西伯田子方以狐白禮子思田
文以狐白脫秦患則狐白之貴可知矣士不衣狐白裘
不特以其德之未成也蓋亦不敢以賤服貴歟古者所
貴不過狐白裘而已後世有黑貂青鳳鸚鵡雉頭鶴氅
之侈此不可與言禮也

史記李兌遺蘇秦黑貂裘王子周使王以青鳳毛爲二裘司馬

相如服鸚鵡晉武帝焚雉頭裘王恭被鶴氅衣

狸裘
青



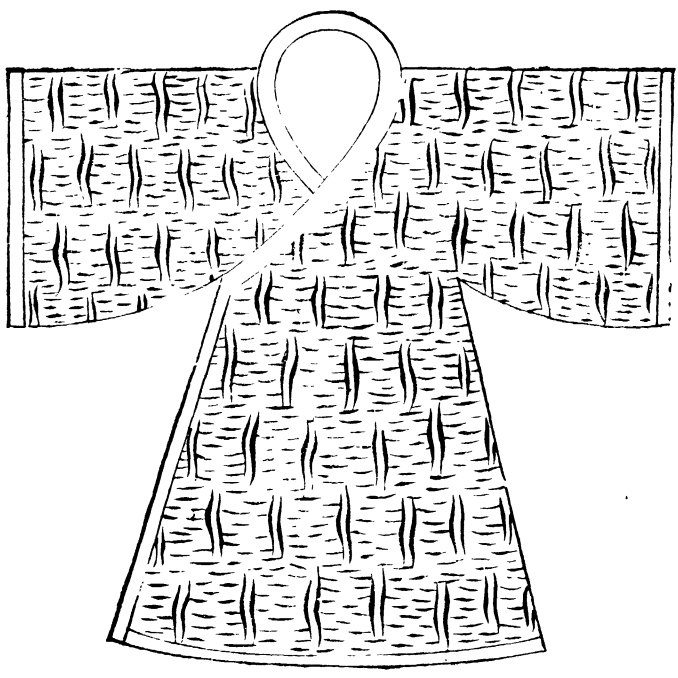
詩曰取彼狐貍爲公子裘左傳曰皙幘而貍製文九夫

公子無豫於事而貍裘東郭卽戎而貍製則貍裘非禮

服之裘也傳又曰臧之狐裘敗我於狐貍襄四年則春秋

之時戎服亦以狐裘也

虎裘
黃



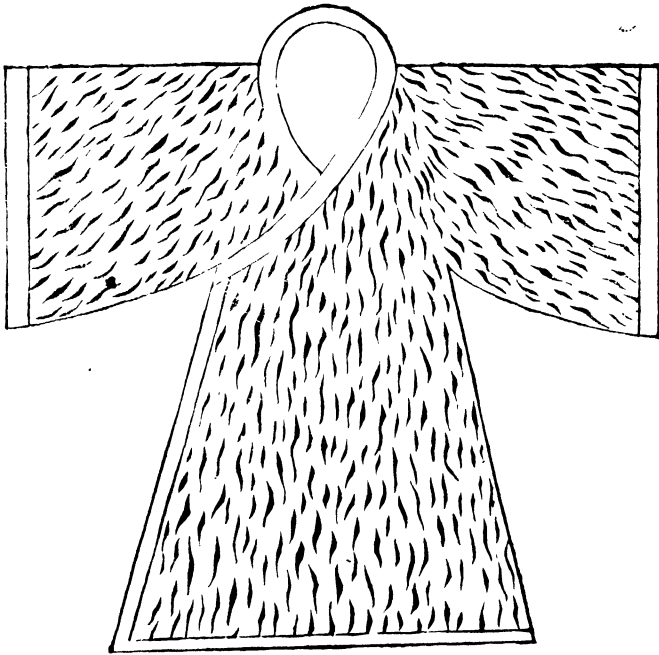
虎裘黃

狼裘
黃

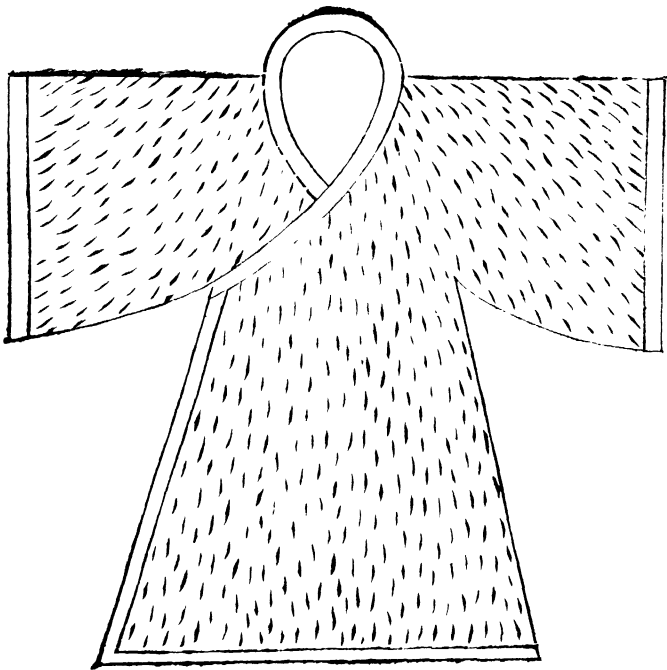


人之手足右強於左獸之勇摯虎過於狼右虎裘左狼裘則武士之衛君手足之衛身也蓋君之所以制服人者不特恃夫道德之威而已故士謂之虎士門謂之虎門旗有熊虎之文車有虎髀之飾則左右虎狼之裘宜矣周官虎賁氏掌先後王而趨以卒伍旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左右皆八人然則君之左右蓋旅賁之類也爾雅狼牡獾牝其子獾舍人曰狼牡名獾牝名說文曰狼似犬銳頭白頰高前廣後陸機曰善爲小兒啼禮記有狼臙膏

熊裘
緇色



罷裘



周禮穴氏掌攻猛獸各以其物火之以時獻其珍異皮
革鄭氏曰螫獸熊羆之屬冬藏者爾雅曰羆如熊黃白
文詩曰舟人之子熊羆是裘則熊羆亦裘之美者也

禮記卷十三終